**Аннотация**

**к рабочей программе по театральной деятельности**

**для учащихся начальной школы**

1. **4 классов**

**«Театральная мастерская»**

 Рабочая  программа **«Театральная мастерская»** разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой ЧОУ «Начальная школа - детский сад № 68» ОАО «РЖД» на основе образовательной программы педагога высшей категории Даниловой Д.Д. в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г.№273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации».

 Программа «Театральная мастерская» реализует художественно- эстетическое направление во внеурочной деятельности в начальной школе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения. Данная программа предназначена для работы с детьми (7-12 лет) рассчитана на четырехгодичный срок реализации. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

 Кружок посещают 1 класс -15 человек, 2 класс- 18 человек, 3 класс -11 человек, 4 класс – 11 человек. Занятия проходят два раза в неделю по 40 мин в специально оборудованном помещении. Раз в полугодие каждая группа выступает на сцене учреждения со спектаклем для детского сада и школьников.

Работа по программе «Театральная мастерская» состоит из трех этапов:

**1й этап** - подготовительный(1й год обучения).

**Цель** на этом этапе - Активизация познавательных интересов, расширение горизонтов познания.

**Задачи:** - Выявить индивидуальные особенности, творческие возможности детей.

 -Оказать помощь в овладении навыками межличностного общения и совместной деятельности в группе.

**2й этап** – основной (2.3 годы обучения).

**Цель:** Оказание содействия воспитанникам в процессе самопознания и саморазвития.

**Задачи:** - Сформировать внутреннюю мотивацию к развитию собственного творческого потенциала.

**3й этап** – заключительный (4 год обучения)

**Цель:** Совершенствование на уровне творчества в процессе самореализации личности воспитанника.

**Задачи: -** Формировать социально- адаптированную, творчески активную личность.